

# SEVERSKÝ SEN

*Dřevostavba inspirovaná severskou architekturou má všechny výhody bytu, ale komfort domu. Ocení ho ti, kdo touží po rychlém a nekonvenčním bydlení.*

Text Zuzana Veselá, foto Petr Karšulín

Prosklená jižní strana domu umožňuje usínat při pohledu na hvězdy a probouzet se s výhledem do krajiny. Zápraží domu v létě slouží k odpočinku a také k pěstování bylinek. Lehká lehátka v antraciovém náteru ladí s dřevěným obkladem domu.

Na obklad krbu a na sestavu s televizí bylo použito smrkové dřevo, které je také na fasádě domu. U sedačky italského výrobce Flexteam je jako stolek umístěna barová židle z Ikea, na níž se pěkně vyjímá váza s květinami. Kartáčovaná podlaha z dubového dřeva a s bělenou povrchovou úpravou nevdá škrábance. Naopak, patina je u tohoto typu krytiny jedině přínosem.

Přímo z postele je krásný výhled na protějščí stromy a louku, kde se přes den pasou srnky. Zahradní domek, který stojí přímo naproti oknu, má Jana v plánu časem přestavět na svůj pracovní ateliér.



Jana hodně vaří a kuchyně je podle jejich slov srdcem domu. Oblíbeným místem v kuchyni je proto ostrůvek s varnou deskou, od něž si Jana může povídat s partnerem a přáteli. Jako pracovní desku zvolila kámen, který je sice dražší, ale zato trvalý a velmi praktický. Kuchyňská linka je z lakovaných MDF desek, úchytky na dvířkách jsou z tmavé kůže. Klasické horní kuchyňské skříňky nahradily jednoduché police, které linku odlehčují. Posuvná tabule slouží na vzkazy, ale také dokáže zakrýt případný nepořádek na pracovní desce.



„Kdyby mi někdo před pěti lety řekl, že si postavím dům, řekla bych mu, že se zbláznil. Byla jsem spokojená ve městě, kde jsem měla s manželem hezký prostorný byt. Časem jsme ale zatoužili po klidu a soukromí, a tak jsme začali spřádat plány o zcela jiné formě bydlení. Chtěli jsme žít v souladu s přírodou,“ říká Jana Boušková, architektka interiérového studia Miramari Design, jehož pilotním projektem „bydlení na klíč“ se tento dům tím pádem také stal. Představa o podobě domu byla už od začátku jasná. Jana tíhne k severské architektuře – konkrétně dřevostavbám, jejichž výhoda je v jednoduchosti, nízké ceně a nízkým nákladům na energii. Příhodné místo na bydlení našla s manželem v Kersku, které je od Prahy vzdálené jen půl hodiny autem. Už od začátku věděli, že nestojí o klasický typ domu, a tak jej koncipovali jako byt v přírodě. Dům s dřevěným obkladem, díky kterému krásně zapadá do okolní krajiny, není příliš velký, ale manželům plně vyhovuje. Podle Jany metr čtvereční neznamená štěstí. „Například v Nizozemsku nebo Dánsku žijí i pětičlenné rodiny v naprosté harmonii na stech metrech čtverečních a všichni jsou naprosto spokojeni. Většinou Čechů více záleží na velikosti a na tom, jak dům vypadá zvenčí, a pak se diví, že jim docházejí síly a finance,“ říká Jana. Výhodou dřevostaveb je velmi krátká doba výstavby. Pokud máte všechna povolení, může být hotová už za čtyři měsíce. Dům stojí na čtyřech železobetonových pásech, které jsou oproti klasickým železobetonovým deskám levnější, a navíc zajišťují spodní provětrávání domu. Protože podlahy nebyly vylity betonem, nemohlo být použito podlahové vytápění, a tak bylo třeba vymyslet jinou variantu. Pro dům byl vybrán chytrý systém rekuperace, který pracuje na principu zpětného využívání tepla z odváděného vzduchu. Tento systém dokáže ohřívat vodu a rozvádět teplý čistý vzduch proudy do všech místností. „V kombinaci s rekuperací jsou v domě navrženy jako zdroj tepla elektrické přímotopy, ale to je spíše pojistka pro případ velmi tuhé a dlouhé zimy. Zatím jsme je ani jednou nevyužili,“ vysvětluje Jana. „Významným zdrojem tepla je krb. Velkou výhodou dřevěných staveb totiž je, že když jsou okna orientovaná na jih, stačí, aby zasvitlo sluníčko, a celý dům krásně ohřeje. Výdaje za teplo máme tedy skutečně minimální.“ Každý prostor v domě je maximálně využitý. Dům je navržen jako přízemní, podkrovní prostor je využíván a otevřen z přízemí nade dvěma pokoji. V domě jsou čtyři místnosti – kuchyň s obývacím prostorem, pracovna, ložnice a pokoj, který je k dispozici návštěvám. Hlavním dekorem všech místností je smrkový obklad shodný s fasádou domu. Aby venkovní dřevěný obklad odolal přírodním vlivům, bylo třeba jej povrchově upravit tenkovrstvou lazou na olejové bázi, jež umožní dřevu dýchat a bezpečně jej chrání. Jana vybrala antracitový odstín namíchaný v odstínu RAL, který podle ní do přírody patří a krásně s ní splývá. Výstavbu celého domu vložila do rukou firmě Dřevostavby Bidlo, na interiéru domu pak pracovali již osvědčení dodavatelé. Co by ale Jana doporučila každému, kdo se chystá stavět, je požádat architekta návrhu o autorský dozor. „Firmy dost často nepřistupují k výkresům tak, jak by měly, a někdy jim nevěnují potřebnou pozornost. Vzniknou tak neplánované náklady na opravy a peníze tečou proudem. Architekt si pohlídlá vše, co by vám mohlo uniknout, a zamezí tomu, abyste firmě nezaplatili víc, než je třeba,“ radí Jana Boušková. ■




Protože Jana s manželem chtěli absolutní soukromí, je dům ze severní strany od příjezdové komunikace zcela bez oken. V ložnici nás mile překvapila postel vyrobená z dřevěných palet doplněná o vysoké čalouněné čelo. To, co Jana ušetřila za postel, investovala do kvalitní matrace a hezkého povlečení oblíbené značky By Nord. Předšňá a ložnici lemuji vestavěné skříně vedené až ke stropu. Nebezpečí vzniku pocitu průchozí šatny zamezila Jana tím, že zvolila přírodní barvu dřevěných dveří a vhodný detail úchytek. Ze skříně se tak stal nábytkový monolit, který v interiéru nijak neruší.



Pohled z patra dolů do prostoru pracovny dává pocit její atmosféru. Pracovna je Janino království. Není příliš velká, ale zato je zde klid a díky prosklení s výhledem do krajiny i dostatek světla. Na zeď si Jana pověsila obrazy s citáty, které jí připomínají důležité události v životě a přináší inspiraci k tvůrčí práci. V horní části pracovny je vybudované patro na spaní, které je tu připraveno pro návštěvy. Prostor pod ním slouží jako vestavěná knihovna. Vše je opět laděné do přírodních tónů.





Na stěny koupelny je nanesena světlá omyvatelná stěrka, která odlehčila její vzhled. Severský styl podpořila antracitová barva velkoformátových dlaždic a béžovo-hnědé odstíny doplňků. Místnost zvelebilo a opticky zvětšilo široké zrcadlo. Osobitost do koupelny vnášejí oblíbené fotografie z cest.