

Teplota O VÁNOCÍCH

Mít chalupářský styl v bytě není vůbec špatný nápad. Zvláště pokud bydlíte na místě, kam patří.

TEXT EVA ŠUHÁJKOVÁ | STYLING KLÁRA TOMÁNKOVÁ | FOTO FILIP ŠLAPAL

Stínítka svítek Granny (Casamania) nad jídelním stolem jsou vyrobena z vlněné příze, a tak působí teple i přes den, kdy nesvící



ilustrace: Shutterstock

DEKORACE Pokud se vám podaří navodit atmosféru svátečního klidu, kouzlo Vánoc vás nemine. Tradiční adventní věnce se zapálenými svíčkami nesmějí chybět už proto, že vytvářejí hodně emotivní barevnou kombinaci. Oslovuje vzpomínkami, oživuje interiér. Červené se zelenou si ale můžete užívat celý rok. Stačí, když věnce nahradíte voňavou kyticí čerstvých květin a listů.

OBÝVACÍ POKOJ Tady dominuje pohovka z dánského studia Karmameju s měkkými sedáky naplněnými polystyrenovými kuličkami. Černé a šedé tóny sedáků a polštářů doplňuje fotografie s motivem šumavské přírody. Přírodní, tedy kamenné, jsou i svícny ze Snel Furniture. Barevnými akcenty mohou být například červená či modrá.



Ozdobenými červenými svícemi a nadýchanými polštáři hezky osvěžíte i neutrální barevnost bílých, šedých a hnědých tónů



Chcete překvapení? Zkuste třeba skřítky s červenými čapkami. Do hlubokých lesů patří stejně jako jeleni se vzrostlým paroží.



DEKORACE Kdyby nešlo o kamenné svícny ze specializovaného obchodu s vintage nábytkem a dekoracemi Snel Furniture, mohlo by jít o balvany vylovené ze šumavských potoků anebo rovnou z Vydry. Jsou velké, hlazené a s patinou času. Sněhová vločka a na zemi položené stříbrné vánoční koule zátiší zjemňují. Stačí rozsvítit svíčky.

KUCHYŇ Majitelé tohoto bytu prožívají svátky na horách ve stejném pohodlí jako v městském bytě. V kuchyni nechybějí vymoženosti současné doby. Dřevěné lince s pracovní deskou z ručně hlazeného a lakovaného betonu rozhodně nepřekážejí. Barevnost sympatického prostoru pod schody se může změnit pouhým nádobím a utěrkami.



Foto: Filip Šlapal, ilustrace: Shutterstock

DŘEVĚNÉ OBLOŽENÍ Na fakt, že jste v bytovém domě, zapomenete hned, jak zavřete vchodové dveře. Díky dřevu působí byt velmi netechnicky, i když například nad krbem je pod dřevěným poklopem schovaná televize.



Hlavně v zimě, kdy se brzy stmívá a oheň plápolá v krbu, je zřejmé, že dvoupodlažní apartmán bytového domu na Šumavě nabízí bydlení s podmanivým kouzlem starých horských chalup. A k tomu přidává dokonalé pohodlí. „Oba jsme hodně zaměstnaní, děti chodí do školy, takže musíme hospodářit s časem,“ vysvětluje majitelka netradičního víkendového rekreačního bytu důvod, proč se pro něj před lety s manželem rozhodli. Žijí ve městě a čas na to, aby se starali o chalupu a zprovozovali ji při každém příjezdu, nemají. Protože oba milují Vánoce na zasněžených horách a lyžování, hledali jiné řešení než chalupu, bezúdržbové... Z původního záměru zařízení v severském stylu sešlo hned, když uviděli interiér dalšího bytu ve stejném domě, který byl dílem designérky Moniky Lněničkové. Její práce se manželům zalíbila natolik, že si prý nic jiného už ani nechtěli představit. Sešli se s ní jednou a dál se prý domlouvali v podstatě jen e-mailem. Svůj „chalupový“ byt, upravený a zařízený na klíč, tak poprvé viděli, až když byl hotový. „Bylo v něm úplně všechno – od nábytku, koberců, dekorací, nádobí a ručníků až po ložní prádlo,“ vzpomíná majitelka. Nadšená byla i z nově vybudovaného sloupu →

KOUPELNA I když jí kraluje bílá, ani v koupelně nechybí dřevěný obklad. Mnohem víc než značkové baterie (Hansgrohe) a sanitární vybavení místnosti dominuje velkoformátová černobílá fotografie horské řeky, která se odráží i ve velkém zrcadle. Všimněte si, jak dokázala zdynamizovat jinak klidný a malý prostor.



Koupelna s dřevem obloženou vanou má díky černobílým fotografiím nádech umělecké galerie

v obývacím pokoji, kde je dnes místo klasického krbu zabudovaný krb na biolíh, který poslouží stejně, a přitom nepotřeboval žádné zvláštní stavební úpravy. Hned nad ním je pod odklápací deskou dokonale utajený televizor. Nic tak nenarušuje stylovost architektonického a designérského pojetí, které respektuje krajinu, ve které se novostavba nachází, a na tradici daného místa navazuje i ve všem ostatním. Otevřenému prostoru s obývací halou, jídelnou a kuchyní tak dominuje dřevěný obklad stěn ze starých smrkových prken a z poctivého dřeva je také podlaha a nábytek. Červená barva na polštářích a svících oznamuje domácím i návštěvám, že se blíží čas vánoční. ■

Postel ode zdi ke zdi vyplňuje téměř celý pokoj. Má výhodu, že z ní nelze nikam spadnout. Pro děti jde o docela ideální řešení.



Ložnice rodičů je větší, takže se do ní vešlo na zakázku zhotovené lůžko s velkým úložným prostorem i s křesílkem a stolkem



Foto: Filip Šapal; ilustrace: Shutterstock; styling: Klára Tománková

LOŽNICE V obou ložnicích překrývají dřevěné podlahy celoplošné vlněné koberce. Teplé šedivé přehozy, povlečení a další textilie byly dovezené z Dánska. Barevnost ale zůstává i zde věrná celkovému pojetí interiéru – bílá a šedá odlehčují přírodní hnědé tóny.