

# Venkovský ŠARM

*Napadlo by vás, že se díváte do nitra úplně nového bytového domu? Interiérová designérka Monika Lněničková zná tajemství, jak do nové stavby dostat atmosféru horských chalup. Jsme totiž na Šumavě. Možná vás řešení několika jejích interiérů bude inspirovat.*

TEXT Pavlína Blahotová | FOTO Pavel Bílek, Filip Šlapal, archiv

**První byt** Inspirující řešení i pro klasické malé byty – pokud není dostatek místa pro samostatnou ložnici, můžete postel umístit do některé z ostatních místností a oddělit ji nějakou formou příčky, například vestavěnou skříň. V tomto případě skříň slouží jako úložný prostor ze strany kuchyně. S cihlovou klenbou nad hlavou a starými prkny kolem získáte navíc pocit, jako byste se vrátili na prázdniny k babičce na venkov.



*Klenuté cihlové stropy navazují na tradiční stavební prvky venkovských usedlostí. Spolu s recyklovanými prvky na obložení stěn tvoří dokonalý stylový základ pro útulně zařízený interiér.*



Foto: Pavel Blek, Filip Šápal

**Druhý byt** Celý roh obývacího pokoje zabírá pohovka od dánského studia Karmameju. Sedáky jsou vyplněné polystyrenovými kuličkami, které vytvářejí zvláštní efekt. Když si tu vysedíte své místo, už se vám z něho vůbec nechce vstávat. Tahle pohovka je prostě hezká, a navíc ještě demoralizující!



**Obrázky** Přírodní motivy mohou mít spoustu podob! Černobílé fotografie na patinovaném pozadí skvěle vyniknou.

**P**odívejte se na tři stylové byty, které interiérová designérka Monika Lněničková postupně zařídila v novém bytovém domě na Šumavě. „Při navrhování bytů jsem navázala na poctivý klasický způsob, jakým architekti stavbu pojali,“ říká. „Když jsem viděla dominantní klenutý cihlový strop, rozhodla jsem se obložit stěny starými prkny. Myslím, že je důležité respektovat okolní krajinu a souvislosti, ve kterých se dům nalézá, i když je úplně nový. Uvědomte si, že krajina se svým půvabem tu byla dávno před námi a bude i po nás. Měli bychom se do ní zapojit s největší pokorou a pokusit se ji svou existencí příliš nenarušovat, říká Monika. „Stačí si uvědomit, jak se v konkrétní krajině bydlelo dřív, a navázat na věci, které i tehdy fungovaly. K venkovskému bydlení patří přírodní materiály, staré dřevo, a když kámen, tak z nejbližšího lomu v okolí. Někdy není úplně jednoduché dosáhnout správného efektu, a tak se vyplatí nespěchat,“ dodává. „Naše interiérové studio Miramari design už několik let spolupracuje s truhlářstvím Locco Group, kde jsme měsíce zkoušeli, jak dosáhnout takového postarání dřeva, jaké jsem →

**1 Ložnice** Lůžko vyplňuje celý prostor určený ke spaní. Tmavý dřevěný obklad na stěně tvoří dobrý základ pro povlečení v klasickém modrobílém kostkovaném vzoru. **2 Koupelna** Prkenné obložení na stěně a kolem vany tvoří kontrast s bílou barvou na stěně i na podlaze. Závěsné WC i kompaktní umyvadlo usnadňují úklid, můžeme doporučit!



1

2





1



2



**Třetí byt** Porovnejte si rozdíl v účinku, když v podobném prostředí designérka použila na obklad stěn bílá prkna místo patinovaných.

si přestavovala. Mořili jsme, patinovali, kartáčovali... Stále to ale nebylo ono. Nakonec jsem přes internet objevila člověka, který odkupuje dřevo ze starých zbořených staveb. Právě z tohoto zdroje pocházejí prkna, která jsem nakonec použila. Zajímavé bylo, když jsem zjistila, že mám k dispozici čtyři dost odlišné odstíny. Dřevo totiž získává barvu podle toho, kde stárne. Každá stará stodola tak poskytuje různé barevné varianty.“ Jako vhodný materiál, jenž by mohl doplnit matné surové cihly a věkovité dřevo, se ukázal pohledový beton. Nátěr, který tento povrch dobře imituje, se uplatnil na dvířkách kuchyňské linky vyrobené z obyčejných MDF desek. K dřevěnému nebo bílému základu pak interiérová designérka přidávala nábytek a doplňky, které myšlenku stylového venkovského bydlení rozvíjejí, i když jsou zcela současné. „Svým zákazníkům vždycky říkám, že to, co nemohou vyměnit mávnutím ruky, by mělo být neutrální a jednoduché. Pohovku, tapetu, skříň nebo postel ze dne na den nevměníte, když se vám okoukají. Vyblbnout se můžou s povlečením nebo s obrázkem, ale jinak je třeba vybírat jednoduché tvary bez vzorů, aby vás základ bytu nikdy neomrzela,“ připomíná ještě Monika. ♡

**1 Úsporná ložnice** Dětská postel nad rodičovským lůžkem má díky klenutému stropu dostatečný prostor. Obklad z bílých prken sem přinesl vzdušnost. **2 Jídelní kout** K na míru vyrobenému dubovému stolu přidala architektka židle č. 23, které navrhla italská designérka Paola Navone pro Gervasoni, dodalo Miramarí design. Koberec je z Ikea.

Foto: Pavel Blátek, Filip Šlapal

*Bílá a světle šedá barevnost příjemně odlehčuje barvy přírodních materiálů. Aby kuchyň v praktickém uspořádání do tvaru písmene U nepůsobila příliš chladně, mají skříňky kožené úchytky.*



**Kuchyňský kout** Kuchyňskou sestavu vyrobila firma Locco group. Originální lampy s drátěným stínidlem jsou od značky Forestier. Sedáky z proutí tu slouží pro příležitostné sezení jak u pultu, tak u stolu.