

DEPANDANCE PRO HOSTY

Původně sloužila stará malá stodola jen jako skladiště.

Kvarteto žen ze studia Miramari Design v čele s Monikou Lněničkovou ji obdařilo smysluplnějším posláním. Stodola totiž přímo sváděla k vytvoření odděleného zázemí pro hosty.

PŘIPRAVILA: LENKA SAULICHOVÁ, FOTO: ARCHIV

V obývacím pokoji vyzdřeném stěrkou je možné usednout na vyhřívaný parapet, pod nímž je umístěno topení, a z lavice sloužící k odpočinku velkoformátovým oknem pozorovat krajinu s výhledem do lesů. Je ale také možné pohodlně se posadit do sedačky či křesla (IKEA) a vychutnávat teplo z kamen (Iron Dog).



▲+► Kuchyň je zhotovena na míru. Dvíčka jsou z kartáčovaného smrkového masivu v antracitové barvě, pracovní deska včetně dřezu je kamenná a police z masivního dubu. V kuchyni je radost vařit! Pracovní deska je osvětlena přímým denním světlem a z okna je pěkný výhled. Vnitřní parapety, stejně jako ty vnější, jsou zhotoveny z pískovce. Okna stíní lněné římské roletky. Uplatnění zde našel i nápadnější lustr z vlastnictví majitele

Prázdny skladovací prostor o výměře 45 m² prošel kompletní úpravou. Původní zůstala jen střecha. Po rekonstrukci trvajícím celý rok se ze stodoly vyloupila půvabná depandance – oddělený přístavek, který slouží návštěvám. Vznikla zde prostorná garsonka se vším potřebným nabízející hostům dokonalé ústraní. To platí i pro majitele, kteří se s nimi nedělí o své soukromí. Na delší dobu sem mohou přijet i prarodiče a ubytovat se v příjemném prostředí, které nabízí maximální komfort. V souvislosti s přebudováním staré stodoly nekladal majitel žádné požadavky na styl ani použitý materiál. Studiu Miramari Design plně důvěřoval, už v minulosti s ním spolupracoval na rekonstrukci hlavního domu. „Pro hosty jsme vytvořily otevřený prostor. Nechaly jsme spojenou ložnici s obytnou kuchyní. WC je však od koupelny odděleno,“ vysvětluje záměr studia Monika Lněničková a pokračuje: „Chtěly jsme udělat celý prostor v našich oblíbených barvách – šedé, hnědé, v barvě dubu a v přírodních materiálech. Vše tlumené, aby žádný prvek nevyčníval a nerušil. Jediným výraznějším prvkem je dřevěný lustr, který měl vlastník objektu už delší dobu a byl rád, že jsme pro něj našly uplatnění.“ Z vyjádření majitele je zřejmé, že se dílo zdařilo, a zřejmá je i jeho spokojenost. Hned po dokončení totiž prohlásil, že se sem stěhuje a bude tu bydlet sám a v pokoji. ■





Ložnice je volně zakomponována do otevřeného celku. Přímo na ni navazuje koupelna. Postel je zhotovena z dubového masivu a stylově zahalena do Iněných lůžkovin. K uložení osobních věcí slouží vestavěná skříň



◀+◀▲+▲ Díky velkému oknu, které představuje nejen praktický, ale i rafinovaný estetický prvek, je vidět až do koupelny. Fixní okno oddělující vstupní prostor domu a koupelnu zhotovili zámečníci na míru stejně jako malé okénko propojující klozet



+

JAK TO VIDÍM

MIRAMARI DESIGN

MONIKA LNĚNIČKOVÁ
designérka studia Miramari Design

„Pro nás velmi milá zakázka, která příjemně plynula a byla opravdu radostí,“ uvádí Monika Lněničková ze studia Miramari Design, které přetváří bytové i nebytové prostory, poradí si i s exteriéry a navrhne vám i zahrady či terasy. Miramari preferuje nadčasový a neotřelý design, celistvost a preciznost v každém detailu a útulnost odpovídající potřebám klienta.

WWW.MIRAMARI.CZ

INZERCE

≡ ČERNÝ
KONCEPT

NOVINKA

NOBLESS TINA
TITANIA NATY
METALIA ④

NEJPRODÁVANĚJŠÍ BATERIE V ČR A SR

NOVASERVIS s.r.o., Merhautova 208, 613 00 Brno • Tel.: +420 548 428 011 • www.novaservis.cz

novaservis
QUALITY & DESIGN



▲ Koupelna nabízí dostatek prostoru k umístění vyzdění vany ošetřené stěrkou, která je i na stěnách. Podlahu kryje kámen. Na dřevěné desce je posazeno betonové umyvadlo (Gravelli). Osvětlená nika umožňuje praktické odložení nezbytností pěkně po ruce

PŮDORYS

Přízemí:

- 1/ kuchyňská část s jídelním stolem
- 2/ vstupní prostory
- 3/ koupelna
- 4/ WC
- 5/ obývací prostor s kamny
- 6/ ložnicová část

