

NA HORÁCH

APARTMÁNY NA ČESKÝCH KOPCÍCH JSOU DNES PRO ŘADU LIDÍ ALTERNATIVOU K CHALUPÁM ČI CHATÁM. NĚKDY MAJÍ PODOBU ČISTĚ UTILITÁRNÍ, JINDY, JAKO V TOMTO PŘÍPADĚ, NECHÁ MAJITEL VOLNOU RUKU DESIGNÉRŮM.

FOTO FILIP ŠLAPAL TEXT A PRODUKCE KLÁRA TOMÁNKOVÁ



Velký stůl, u kterého se schází spousta přátel, lemuje lavice s malými polštářky a židličky v černé barvě od Charlese a Ray Eamesových. Krásným detailem je závěsné světlo z dílny Artemide.

O majiteli podkrovního bytu 3+kk ve Špindlerově Mlýně o rozloze téměř 100 m², který nesmírně rád lyžuje (a také vaří), lze také říci, že se rád nechává překvapit. Pojal totiž odvážné rozhodnutí: předtím, než se nastěhuje, půjčí klíče interiérovým designérkám ze studia Miramari Design a bude jim plně důvěřovat. Překvapení bylo dokonalé. Útulný, plně funkční byt, ve kterém majitel v zimě tráví hodně času, není jen jeho favoritem, ale také jeho přátelé se sem rádi a často vracejí.

„Ne každá zakázka je tak ideální,“ říká Monika Lněnicková z Miramari Design, „ale tentokrát jsme měli opravdu volnou ruku. Do projektu jsme vstoupili ve chvíli, kdy byla stavba domu téměř dokončená a už byly i obložené koupelny. Museli jsme změnit dispoziční řešení a také některé příčky vybourat. Byt je v podkroví a má mnoho zkosených stěn; změny byly potřeba k získání větších a praktických prostorů.“ Nakonec má byt dvě ložnice, šatnu, koupelnu a zajímavě propojený prostor kuchyně a obývacího pokoje s jídelnou a malou terasou. Dominantním prvkem bytu je obložení z naolejované ořechové dýhy. To nejenže zútulňuje prostor, ale rovněž se sem, na hory, prostě hodí. Ani velkoformátová dlažba v antracitové barvě nemohla být lepší volbou. Je praktická, zvláště okolo otevřeného krbu, dovezeného až z Belgie. V ložnicích je na podlaze

položený koberec z kokosového vlákna, celý byt je laděný v zemitéch odstínech a působí velmi útulně.

Kuchyň je plně vybavená – jak už jsme se zmiňovali, majitel bytu je vášnivý kuchař. Doplnky jsou z nerezové oceli, ze skla a černé kameniny.

Designér, který byt zařídí do posledního detailu, je v podobných projektech přímo darem z nebes (pokud samozřejmě není členem vaší rodiny). Mezi takové patří Monika Lněnicková, která doladí interiér do posledních detailů, ať už jsou to kuchyňské spotřebiče, jídelní servis, příbory, sklenice na víno, polštáře na pohovce či ručníky a doplňky do koupelny. Při zařizování mělo duo Miramari Design (Mezilehlá 326, Praha 9, www.miramari.cz, tel. +420 236 040 701, e-mail: mlnenickova@miramari.cz) volnou ruku, ale zároveň také pevně stanovený rozpočet. Ten nicméně umožňoval pořízení kvalitních renomovaných značek, jako je například Flexform, Meridiani, Ivano Radaelli, Artemide a podobně. Řada předmětů v apartmánu byla také vyrobena přímo na míru. Přestavba bytu trvala půl roku, během kterého majitel úmyslně nechtěl vidět ani jediný návrh a do prací nijak nezasahoval. Celé dílo tak uviděl až při předávání – oblíbil si je ale tak, že se mu jeho malé horské hnízdo stalo doslova druhým domovem.




Vlevo: Místo s největším zkosením bylo využito pro pohodlnou a prostornou sedací soupravu a domácí kino. Kožené taburety (Ivano Radaelli) jsou skvělým, ale i praktickým designovým doplňkem.

Vpravo: Zvětšení prostoru moderně řešené kuchyně (pracovní deska je od německé značky Leicht) je vyřešeno ostrůvkem, který slouží jednak jako pracovní plocha, jednak jako barový stůl.

V koupelně je vana a umyvadlo od značky Duravit a baterie Hansgrohe, které jsou stejně jako pračka se sušičkou vtipně a účelně uzavíratelné do skříně s posuvnými dveřmi.

Velkoformátová dlažba, položená v celém bytě, je obzvláště praktická okolo půltunového krbu belgické provenience, jenž dominuje největší místnosti bytu.





Největší, otevřená místnost, ve které je i jídelna spojená s odpočinkovým koutem s pohovkou, potaženou kvalitní lněnou látkou, vévodí otevřený krb. Od stolu, u kterého se k dobrému jídlu scházejí přátelé majitele bytu, je krásný výhled přes prosklenou stěnu na zasněžené kopce Špindlerova Mlýna. Díky velkým oknům hledícím na jih je prostor místnosti krásně prozářen.

Chodba spojující jednotlivé prostory bytu je decentně osvětlená, k posezení zvou taburetky pod krásnými uměleckými portréty koní na stěnách. Postele v ložnicích jsou čalouněné, stejně jako sedací souprava v obývacím pokoji, kvalitní lněnou látkou a lněné je i povlečení, které samozřejmě ladí i barevně.

Koberec z kokosových vláken a povlečení v přírodním odstínu spoluprvytváří uklidňující atmosféru i v ložnici. Rovněž zkosení stěn, typické pro podkrovní byty, umocňuje spolu s dřevěným obložením dojem útulnosti.



FOTOGRAFIE XXXXXXXXX