

ÚTULNÝ MINIMALISMUS

*se špetkou
asijské exotiky*

Prostor jako stvořený pro meditaci moderního západního člověka. Takový je interiér, který na přání mladého muže-cestovatele vytvořila designérka ze studia Miramari Monika Lněničková.





Kombinace béžové a šedé

s černými akcenty působí v e spojení se strukturou přírodních materiálů, jako je dřevo nebo proutí, velmi uklidňujícím, zenovým dojmem.

Lehký splývavý závěs

zjemňuje světlo přicházející velkoformátovým zasklením a navozuje v obývací části intimní atmosféru.



Monika Lněničková

je interiérová designérka a majitelka studia Miramari Design, které přetváří bytové i nebytové prostory už od roku 2003.
miramari.cz

Majitel má rád vzdušné a otevřené prostory, které nezatěžuje přebytek nábytku. Aby však nepůsobily chladně, designérka zvolila nápadité doplňky z přírodních materiálů. Třešinkou na dortu jsou květiny ve střídavém asijském duchu.

Srdcem obývacího je velkorysá sedačka s hloubkou 120 cm. Vejde se na ni i opravdu velká návštěva.



1

1 Jídelní kout s velkým stolem navazuje na obývací část, za ním pak prostor volně plyne do kuchyně s dostatkem úložných prostor, oddělené jen tělesem kuchyňské linky s pracovní deskou.

2 Kuchyňská linka s nádherným, hřejivým povrchem mořeného dubu a úchytkami z matného kovu, osvěžená zelení rostlin, příjemně kontrastuje s velkoformátovou dlažbou imitující beton.

3 Kouzlo minimalismu spočívá v prostých, ale efektních detailech. Zde čistá plocha stěny a jednoduchý tvar poličky ozvláštňuje působivá kombinace materiálů a vhodně zvolené doplňky.

2

3



Geniální dvojka. Dřevo a beton, resp. betonová stěrka tvoří dokonalý pár. Jen málo jiných spojení dvou materiálů působí tak efektně.



Rustikální dubový stůl se stal nepřehlédnutelnou dominantou kuchyňské a jídelní části. Jeho jednoduchý design Monika ozvláštnila výběrem dvou typů židlí.



Židle Gervasoni a Colico se barevně podobají, ale stylově jsou odlišné.



Vzdušná ložnice

s prosklenou otevírací stěnou je orientovaná na jihozápad a nabízí uklidňující pohled do zeleně.

Přízemní dům ve tvaru L na okraji Prahy s rozlohou asi 200 m² se Monice dostal do rukou ve fázi hrubé stavby. Díky tomu mohla uskutečnit tolik potřebné zásahy do dispozice koupelen, kuchyně, a umožnit tak vznik důležitých úložných prostor. „Tyto zásahy byly nezbytné z hlediska vytvoření plně funkčního prostoru,“ vysvětluje designérka. „Často se nám stává, že přijdeme do prostoru, který je nepřilíš logicky řešený – my se ho pak většinou snažíme učesat, dát mu právě zmíněnou logiku...“

S jasnou vizí

Mladý muž, který Monice s důvěrou svěřil podobu svého nového domova, má rád velké prostory a jednoduchá řešení. V interiéru dává přednost vzdušnosti bez zbytečných kusů nábytku – s důrazem na čistotu a klid. Protože rád cestuje a na jeho toulkách mu učarovala atmosféra Asie, Japonska, jeho přáním byl mimo jiné i prostor příjemný pro meditaci. Sympatie k tomuto regionu s ním sdílí i designérka, a tak

je v interiéru inspirace východní filozofií citit. „Použila jsem dokonce na stěny několik mých fotek z cest po Japonsku,“ vypráví Monika. Největší výzvou pro designérku paradoxně bylo vyplnit tak velký a rozlehlý prostor, aby zároveň působil vzdušně i útulně. „Mám ráda čisté interiéry, které však nepůsobí studeně a stroze,“ upřesňuje.

Pečlivé ladění

Většina vybavení vznikala na míru. Základním materiálem se stala dubová dýha, jíž dodaly na zajímavosti dva různé odstíny mořidla. Na podlahu použila Monika velkoformátovou dlažbu imitující beton. Dlažba si tak perfektně rozumí s betonovou stěrkou na stěnách. Klimatické zóně dodává příjemný, hřejivý pocit celoplošný koberec. Typový nábytek pak pochází z produkce firem Gervasoni a Colico (židle), další kusy pocházejí od značky Scapa... „Všechny doplňky – vázy, květináče, květiny, obrazy a drobné dekorace – pocházejí z našeho studia,“ dodává Monika.



1

1 Dokonale zorganizováno.

Prostorná šatna s promyšleným uspořádáním, kde má vše své přesné místo, navazuje na ložnici.

2

2 S rafinovaným dotekem

Ásie. Vana, hlavní relaxační prvek koupelny, je určena pro dva – přitom vůbec nepůsobí robustně.

3 Moderní a trochu

chladnou betonovou stěrku zjemňuje tmavý dřevěný nábytek, a také doplňky a rostliny v asijském duchu.

3



KOUZLO DETAILU



Všudypřítomné doplňky v asijském stylu jsou tím správným exotickým kořením, které dodává interiéru „šťávu“, a zásadně se podílejí na celkovém vyznění.



Průhled z kuchyně do chodby. Atmosféru dalekého východu navozují vedle důmyslně zvolených druhů rostlin také černobílé fotografie, pořízené v Japonsku.



Moničin smysl pro detail je znát na každém centimetru, i v ložnici. Pomocí chytré volby těch správných doplňků umí dokonale vyladit atmosféru.



Zátiší à la Japonsko. Modernímu univerzálnímu interiéru šatny vtiskly osobitý šarm originální kaligrafie i ozdobná dřevěná skříňka na šperky.



JENA
nábytek

moderní ■ stylový ■ dostupný

Začni den **stylově**

série **AVIGNON**



www.jena-nabytek.cz